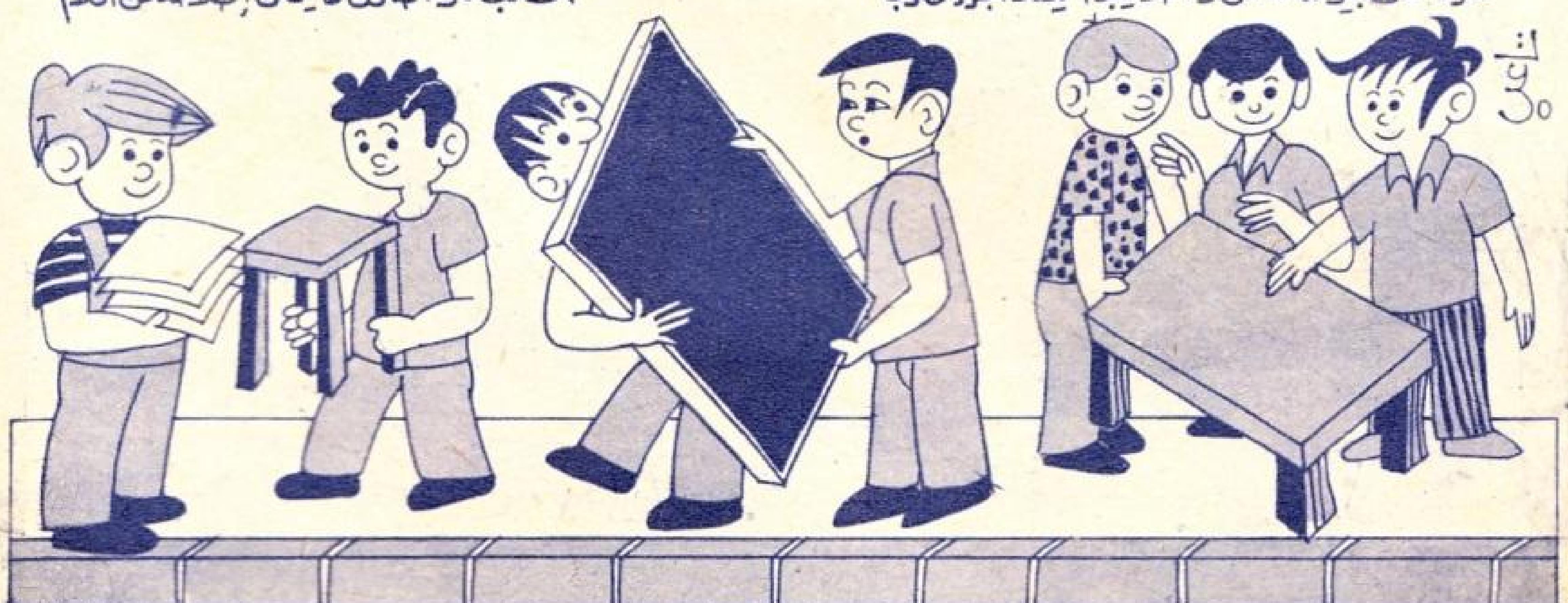

العدد ٨٥٠ - ٢٣ يوليو ١٩٧٢ - ٤٠ مليما
سمير
هدية للأصدقاء
٢٠ شمعة مضيئة
ملحق خاص
مصر التى فى خاطرى
وفى فمى.. أحبها من
كل روحى ودمى


العدد ٨٥٠ - ٢٣ يوليو ١٩٧٢ - ٤٠ مليما
سمير
هدية للأصدقاء
٢٠ شمعة مضيئة
ملحق خاص
مصر التي في خاطري
وفي فمي.. أحبها من
كل روحي ودمي

انا شقى انا ذكى دائما

جات لى فكرة عظيمة ومحترمة وفرحت بنفسى جدا وقلت لى : « فكرتك هايلة يا عصام ! والله إنك أبو الأفكار » ! ومن فرحتى جريت لأصحابى أحكى لهم أفكارى وعجبتهم كووود لهم الفكرة ماعدا واحد سألنى : " لكن فين المكان يا أستاذ عصام " ؟ وكانت أول مشكلة تقابلنا .. إنها مشكلة المكان .. وقلت : آه ! .. سطح عمارتنا .. واسع وله سور عالى .. وتعالوا معايا .. " ورحنا فى وفد كبير .. برئاستى طبعا إلى صاحب العمارة وفوجئ الحاج " محمود " بمنظرنا ، لكن بعدما شرحنا له قصدنا ، رحب جداً بنا وقال لنا : " سطح العمارة وصاحبها تحت أمركم يا أساتذة ! .. ومع الفرحة طرنا على بيوتنا .. كل واحد يبدأ ينفذ الجزء المطلوب منه فى الخطة الكبيرة .. " أحمد " عنده سبورة قديمة ، وكانت مهمته يقنع أخته " مايسة " تعطيها لنا هدية .. أما " طارق " فتبرع بترابيزة وضع عليها السبورة .. و" أسامة " اشترى بقرشين من مصروفه طباشير .. وأحضر قطعة قماش قديمة نستعملها لتنظيف ومسح السبورة .. أما أنا .. الأستاذ " عصام " فقمت بحملة تفتيشية فى مكتب " هشام " و" لبنى " .. وأخذت الأوراق الزائدة من كراساتهم وكراساتى .. وبمساعدة دبابيس كلبس من مكتب بابا جمعت كل عشر ورقات مع بعض وعملت منهم كراسات صغيرة وجمعت بواقى الأقلام الرصاص من أدراج المكاتب ، وأصلحت ما يمكن إصلاحه من أقلام





الحبر العادى والجاف ومن علبة الألوان أخذت القلم الأحمر، واحتضنت كنزى الكبير، وجريت لأصحابى فوق السطح .. وهناك وجدتهم فى مناقشة حامية لتدبير ميزانية لشراء مكاتب .. وقلت:

«يجب أن نحل مشكلتنا حل ذاتى .. كل واحد منا ضرورى فى منزله كرسى فائض يمكن إصلاحه .. أو حتى صندوق خشب منسى .. وبألواح من علب الكرتون القديمة يمكن أن تكون بديلة .. وهكذا يا أولاد نقدر نعمل مكاتب عال العال صح؟ تمام؟ ..» الكل قال: «تمام» .. وقضينا ساعات بين الشاكوش والمسامير .. وأخيراً مدرستنا أصبحت جاهزة .. وفى انتظار تلاميذنا الشطار ...

ومرة تانية سار الوفد العظيم يدعو بوابين العمارات والشغالين فى منازلنا ومنازل جيراننا وصبيان المكوجى والبقال وسائس الجراج .. وبحلق «عم سليمان» بواب عمارتنا لما طلبت منه الحضور الساعة ٦ بعد الظهر لتعلم القراءة والكتابة وقال: «حصل إيه يا أستاذ عصام .. بعد العمر ده كله أتعلم وأروح المدرسة؟» فقلت له: وليه لأ يا عم «سليمان» .. ده شيء أساسى جداً إنك تتعلم وتقرأ .. ودم واجب علينا نحن المثقفين .. وعلى الأقل تقدر تقرأ الجرائد وتكتب جوابات للعائلة فى البلد .. بدل ما تترجى كل واحد يكتب لك مرة .. وكمان تعرف تسلم الإيصال المظبوط للساكن بعينه ... إيه رأيك؟ طبعاً موافق؟! واقتنع بكلامى وقال لى: «والله يا أستاذ «عصام» كلامك زين .. وأمنية حياتى أفك الخط وأكتب اسمى بنفسى بدل الختم ده» ...

وفى الموعد امتلأ الفصل الكبير وسلمنا كل واحد كراسته وقلمه .. ووقفت أكتب على السبورة «أ» ومع كل العيون المتجهة ناحيتى ارتبكت .. لكن بتشجيع أصحابى تغلبت على خجلى وقلت:

«قولوا معايا: أ» .. ومع الوقت ازداد حماس التلاميذ وحماسى!

وانتهت الحصة .. ورجعت البيت وأنا أنط من الفرحة! ووضعت أصبعى على الجرس وإيدى التانية على الباب حتى فتحوا لى .. وجريت على ماما أحكى لها الحكاية من البداية للنهاية ..

لكنى فوجئت بـ«هشام» و«لبنى» مع ماما بيقابلونى بعاصفة عنيفة .. «فهمنا إمتى تعقل يا عصام» .. تصرفاتك غير معقولة يا عصام ...؟ لازم من معاقبتك يا عصام! إمتى تحترم العلم والثقافة يا عصام؟»

وعرفت سبب ثورتهم علىّ .. كراساتهم بعد ما قطعتها .. الأوراق ضاعت وطارت ..

قلت لهم: «معاكم حق .. احكموا علىّ ... أنا تحت أمركم ... لكن كل ده من أجل مشروع عظيم! من أجل محو الأمية فى حينا ..

وأخذتنى «لبنى» بين ذراعيها .. وبصوت كله حنان قالت لى:

«عصام .. إنت عظيم وأستاذ كبير رغم تسرعك واندفاعك لكن من أجل مشروعك العظيم فقط سامحناك ..»

واحتضننى «هشام» ... و«سماح يا عصام»؟ لكن .. اشتغل بذمة وإخلاص ... ولا بد نفاجئك بالتفتيش ...؟»

وقلت لهم:

«مرحباً ... وبإذن الله أدعوكم قريباً جداً فى حفل تخرج تلاميذى الشطار ..»

عصام

مسعود يابن عمى

سمير وتهته

















لاشىء يدعو للخوف

سيناريو : نجيبة حسين
رسوم : نسيم









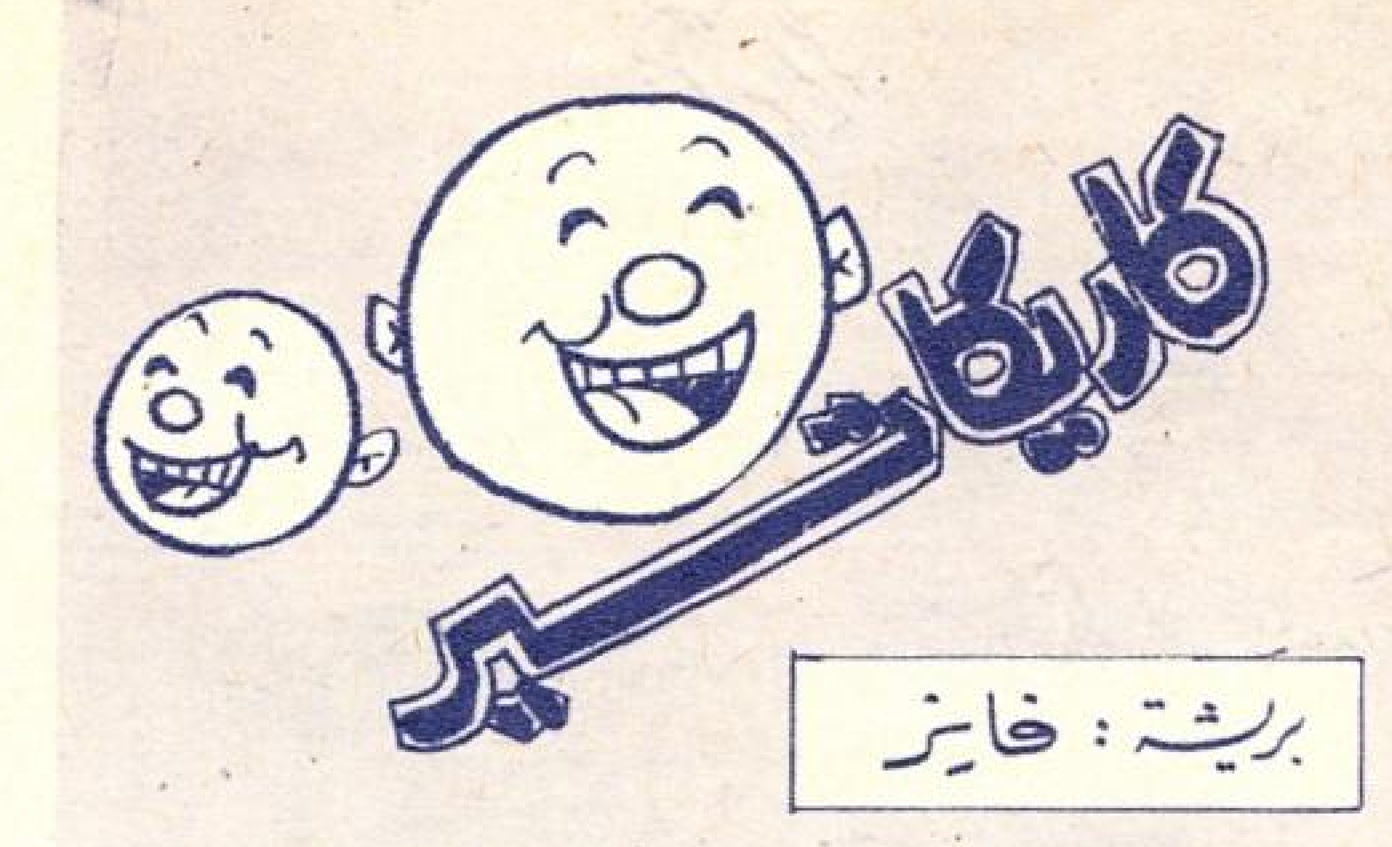






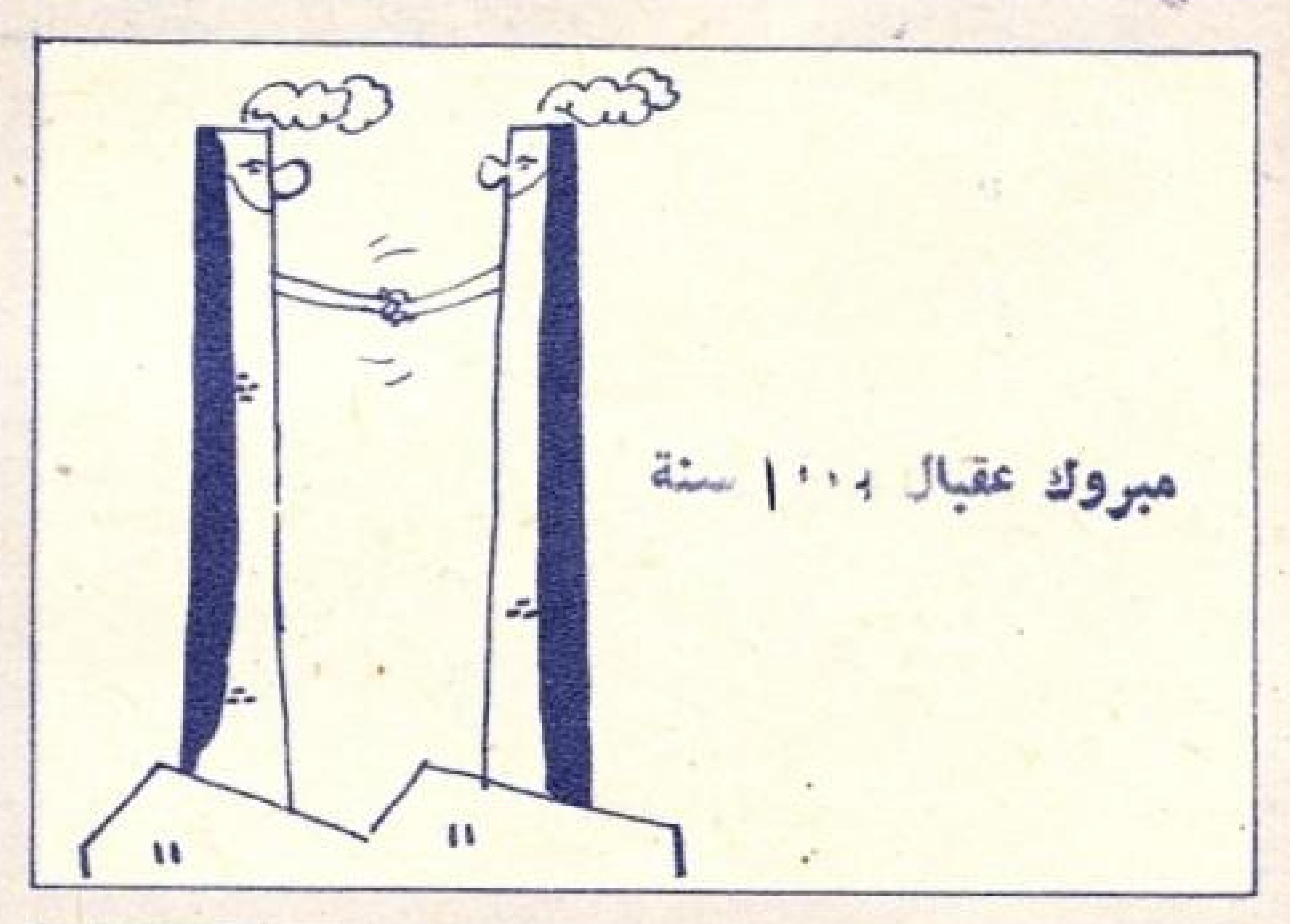






بريشة : فايز


خوفو : ياسلام فى عشرين سنة بنيت هرم ..
واحفادى بنوا مصر كلها


مبروك عقبال ١٠٠ سنة


عامل لزميله : دول اجمل عشرين شمعة



نحن أطفال مصر - اعضاء المؤتمر القومي للاطفال الذى لم يتم تشكيله بعد - نعلن المطالب التالية التي تمثل رغبات شعب الاطفال فى جمهورية مصر العربية .. هذا الشعب الذى يبلغ تعداده ٤٠٪ من عدد السكان .. وهى اعلى نسبة عددية للاطفال فى العالم .

نحن حين نرفع هذه المطالب .. الى آبائنا المسئولين عنا .. وعن طفولتنا ، فاننا نقدر حبهم لنا ونرجو أن يترجموا هذا الحب الى عمل .. من اجل مستقبل أمنا .. وامهم مصر ..

وبناء عليه طلبنا من «تهته» أن ينوب عنا فى تقديم هذه المطالب .. وينشر هذا القرار فى مجلتنا العربية الرسمية : « سمير » ..

أطفال مصر

يوليو ١٩٧٢



مع تهته وحلم ليلة صيف يوليو العظيم
رأيت فيما يرى النائم أننى أسير فى طريق يعلو ولا يهبط حتى لقيت سلما من حجر أبيض تحيط به أعلام ترفرف مع النسيم العليل . وبعد عشرين درجة وجدت نفسى ..
اعداد : محمد التهامى
مع السيد أنور السادات رئيس الجمهورية
المطلب الأول :
أن يعيش أطفال مصر .. فى أمة حضارتها تسبق عصر الفضاء ... وأن تقام لنا مدينة على أحدث الأساليب العلمية .. وتصبح عالمنا الساحر .. ونطير فى الجو .. وننزل إلى عالم البحار ونمرح على أرضها .
مع الصفحة التالية


مع رئيس الوزراء
دكتور عزيز صدقي
المطلب الثاني:
في موسم الصيف.. نحن أطفال القرى: نريد الانصياف بالبلهارسيا، ونطالب بأن تقام لنا رحلات مستمرة للشواطئ... ونطالب بأن تخصص لنا سيارات خاصة بنا نحن الأطفال.. وأهم شيء أن يقام لنا مصنع لعب كبير... ورائع جداً! وأن يبدأ مجلس الوزراء في جلسته القادمة بدراسة مقترحاتنا ومطالبنا نحن الأطفال...
مع وزيرة الشئون الاجتماعية
دكتورة عائشة راتب
المطلب الرابع:
أولا: تشجيع كتاب وفناني الأطفال على تأليف وابتكار أشكال شعبية فنية...
ثانيا: تشجيع جمعية ثقافة الأطفال.. كما أن هناك اقتراحا بتحصيل مبلغ رمزي جدا عند تسجيل كل شهادة ميلاد جديدة في مقابل أن يتسلم والده مجموعة من اللعب في هذه المناسبة..
مع السكرتير الأول للجنة المركزية
مهندس سيد مرعي
المطلب الثالث:
أن يصدر سريعا جدا القرار الخاص بتنظيم الطلائع الجديد وأن يكون لنا الزي والقانون الخاص بنا.. وأن يكون في أحد بنوده هذا النص:
«اعتبار شبه جزيرة سيناء بعد تحريرها منطقة عمل للطلائع»
مع أمين جامعة الدول العربية
دكتور محمود رياض
المطلب السادس:
الاقتراح الأول هو إقامة متحف خاص للأطفال عن الأمة العربية..
واقتراح آخر مهم وخطير وهو إنشاء معهد علمي لدراسة تطوير فنون الأطفال وتجميع قصص التراث للأطفال العرب...
مع وزير التربية والتعليم
دكتور علي عبد الرازق
المطلب الخامس
نرجوه أن يقدم وجبة ساخنة لأطفال القرى في المدارس الابتدائية وبعد النصر بإذن الله تعمم التغذية في المدارس وكخبراء في التغذية نطالب بأن يقدم لنا المهلبية والجاتوه والبليلة واللبن الزبادي والفاكهة وأشياء تجعل للمدرسة طعم السكر..
مدرسة فنافيت السكر الابتدائية


مع نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع
فريق أول محمد أحمد صادق
المطلب السابع :
أن تخصص القوات المسلحة منطقة تسمى (منطقة ذكريات) يزورها الأطفال لمشاهدة بطولات الشهداء عمليا .. وتستخدم كل الأسلحة بإعطاء جو حقيقي لقصة الشهداء .. ويتم تسجيل هذه القصص في أفلام توزع عالميا .. وأن تصدر لنا مجلة أطفال عسكرية نحن أبناء القوات المسلحة ..
مع نائب رئيس الوزراء للإعلام والثقافة
د. عبد القادر حاتم
المطلب الثامن :
أن تكون فرق مسرحية في كل قرية وفي أماكن الصوت والضوء تشرح للأطفال في مناطق الآثار الهامة .. خطوات إقامة ذلك الأثر وظروفه التاريخية وذلك في قالب علمي موسيقي استعراضي .. وتوزيع كتب هذه المسرحيات مزودة بكافة الرسوم والاسطوانات أيضا ..
مع وزير الطيران
المطلب التاسع :
أن تذاع أخبار سعيدة دائما للمتفوقين .. وتقيم وزارة الطيران مشروعا دوريا للتدريب في المطارات أثناء الأجازة .... لتسهيل إجراءات الطائرات من تموين وشحن واستقبال .. وأن يطلب وزير الطيران من شركات الطيران العالمية الموافقة على استضافة الأطفال في رحلات جماعية ..
إلى الجمرك
مع وزير الداخلية
السيد ممدوح سالم
المطلب العاشر :
أن يقام على أرض جزيرة في النيل «مجتمع الأمن والنظافة» وهو عبارة عن مدينة تعتبر كنموذج صغير للدولة بها منشآت وشوارع وكباري .. ويقضي فيها أبناء رجال الشرطة يومهم ويقومون فيه بدور الآباء ..
مع وزير الصحة
دكتور محمود محمد محفوظ
المطلب الحادى عشر
أن يكون في تخطيط وزارة الصحة فكرة (بلانيتريم) تمكن الأطفال من التعرف على جسم الإنسان ومشاهدة عروض خاصة عن صحتنا الغالية .. وكيف نتفادى الميكروبات والجراثيم والأوبئة .
مع وزير الخزانة
د. عبد العزيز حجازي
المطلب الثانى عشر :
الإعفاء التام من الضرائب وإلى الأبد لكل من يقيم دارا للسينما تخصص للأطفال فقط ... لعرض الأفلام الجادة والرسوم المتحركة ... وأفلام الأطفال الروائية
(أطفال مصر)
يوليو ١٩٧٢
٩


من هو سجين البئر؟


بالصدفة .. فى المرة السابقة سمعت أحدهم يقول : " زكى " يجب أن يأكل كثيراً ...
برافو يا باسل" ! ذاكرتك قوية جداً ..!
فعلا ! لكن أين نذهب .. ؟!
وراء الكلب ! هل نسيت؟ " زكى " يعرف مكانها !
سوف أتصل بالأصدقاء من أقرب تليفون !
حول الأهرام ! لا تتأخروا ! لا أعرف المكان بالضبط !
"زكى" يشم الأرض بقوة ... انتظر !


وفجأة انطلقت رصاصة فى الهواء أصابت الكلب ...
أصابته الرصاصة ! لكنه لم يمت !


إلى أين وثب الكلب ؟!
" زكى " !
ارجع يا ملعون !

اشترك باسل واصحابه مع الرائد كمال فى محاولة
اكتشاف سر الرجل المخطوف فى المستشفى ،
وتعرضوا نتيجة لذلك لمتاعب كثيرة ، وضعتها
عصابة اجنبية فى طريقهم .. وعند فندق ميناهاوس،
التقى باسل بصديقه الرائد وهناك حدثت مفاجآت

سيناريو
يوسف جبرا
رسوم
محمد قطب





















عصابة الشنابلة

دخل تمبول القرية الامنة .. وسبب المتاعب لاهلها وسجن عبدالصادق .. اما صابر فهو أحد الرجال الشرفاء فى هذه















القرية.. وأهلها جميعهم يحبونه .



لابد طبعا يبقى فيه محامى فى البلد ، لأن البوليس مثلا شغلته يقبض على المتهم ، والمحامى شغلته يدافع عن المتهم لغاية مايطلع براءة أو تثبت إدانته !



أنا فهمت كل الكلام يا "حسبو" ماعدا كلمة " تثبت إدانته " !

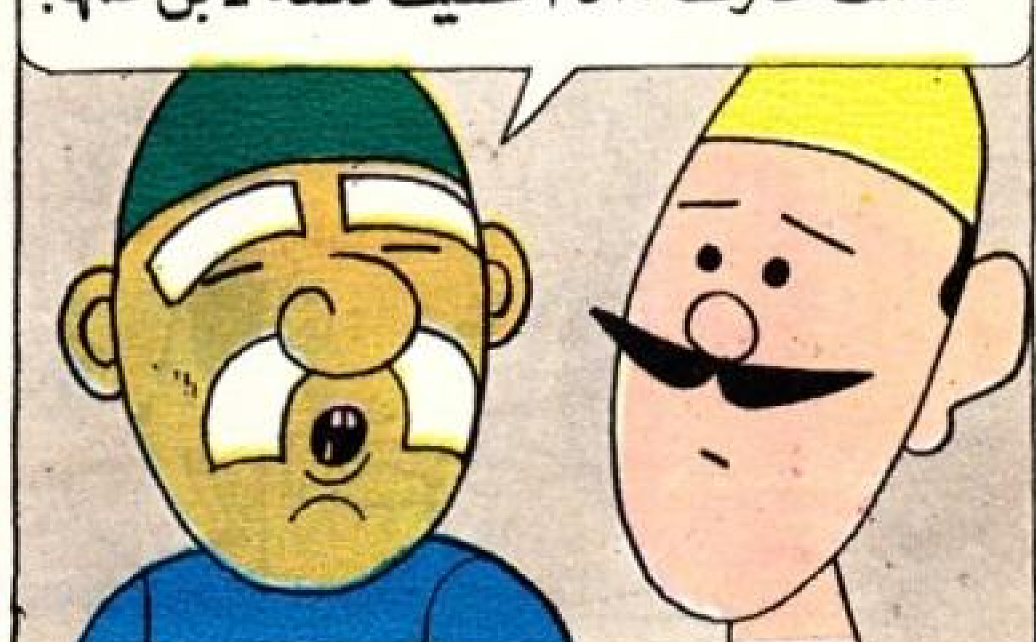


يعنى يطلع إنه مجرم فعلا ويستاهل السجن فهمت ؟!





إنت عارف يابنى إنك غالى عندنا ، لكن .. المسألة قسمة ونصيب زى ماانت عارف ، أنا أعطيت كلمة لابن عمها !







البقية الأحد القادم

حمامة السلام فى قرية مشتول

الفتى الشجاع دندش وكراديه فى مغامرة





فعلا ! الخلافات كانت السبب فى السرقات والقتل اللى بيحصل فى بلدنا !

وايه الحل يا "دندش" ؟

أنا اهتديت لفكرة ... ولازم ننفذها حالا !



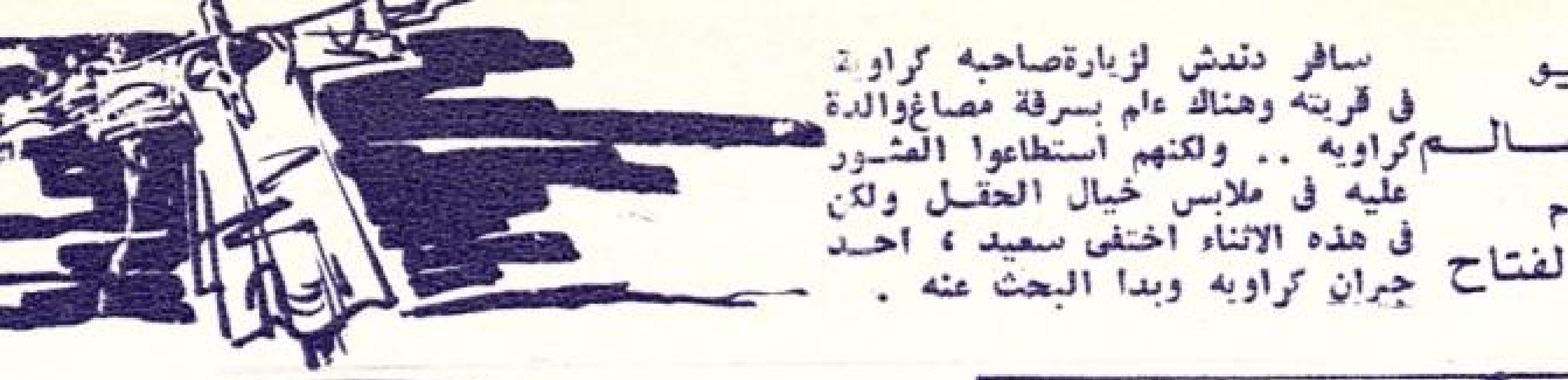








سيناريو
مستور سالم
رسوم
حسن عبد الفتاح



سيادتك تقدر تقبض على المجرمين .. ده أمر مسلم به ! إنما ...

... فيه مشكلة أساسية لازم نحلها ! لأنها السبب في كل ماحصل !

تعتقد مشكلة التأر؟

وفكرتك إيه يا "دندش" ؟

فكرتي إننا نعمل اجتماع كبير في دوار العمدة يحضره رجال الدين والأعيان ، ونعمل صلح بين العائلتين !

فكرة هايلة يا "دندش" !





هل تنجح الفكرة ويعود السلام الى البلدة؟ انتظر العدد القادم

أعد الاوائل بمهرجات سنوى كبير..
نحتفل فيه بأوائل الشهادات العامة فى مصر
جيهان السادات

نحن الأوائل.. بالنيابة عن أطفال مصر.. نطالب
الرئيس أنور السادات... بإقامة مدينة كاملة.. للأطفال
أوائل الشهادة الابتدائية عام ١٩٧٢

الاوائل : ايمان محمد ـ حسين محمد ـ عمرو خير الدين ـ طارق واماني محمدى ـ محمد تاج الدين ـ طارق النحرى ـ محمد حسنين ـ صفية حسين ـ هناء محمود ـ ايمان رياض ـ امانى فرج ـ نادية وهيب ـ عزة وجدى ـ عزة مرزوق ـ اسامةعبدالقادر





ماما جيهان السادات مع الاوائل
« صورة تذكارية »

لأول مرة

تدعو مجلة سمير

لإقامة احتفال و...

مهرجان الأوائل

سجلت اللقاء : نتيلة راشد (ماما لبنى)

أرجو أن تسمحوا لى يا أصدقاء .. أن أحكى لكم قصة هذا اللقاء.

بعد أيام قليلة من النجاح .. فكرت .. وسألت نفسى : كيف نحتفل بأوائل الابتدائية لهذا العام .. فهى أول شهادة يحصل عليها كل منكم .. بعد شهادة الميلاد ؟!

وفى مكتبى .. فى غرفتى التى أحبها فى مجلة « سمير » .. تجمع الشطار .. أوائل الابتدائية .. ولأول مرة .. جاءوا مع الآباء .. وأحسست رغم كل محاولاتهم للتواضع وهم يتقبلون التهانى .. أحسست أن كل واحد منهم رقبته طويلة .. كرقبة الزرافة .. ويحق لهم .. فهم الاوائل ..

واتفقنا أن نقوم معا برحلة .. أن نقوم معا بزيارة .. لبيت رئيس الجمهورية .. ونقابل معا « ماما جيهان السادات » ..

وفى الحال ، لمحت واحدا منهم .. يضحك دائما .. أنه محمد حسنين ، يهمس قائلا : « هو ده معقول يا أولاد » ؟!

سألته : « ليه مش معقول ؟ » وبانطلاق قال : « لانه بيت الرئيس »

وبشكل عملى جدا .. أثبت لصديقى الكبير محمد .. أنه يستطيع أن يزور بيت رئيس الجمهورية .. وأنه مفتوح للاوائل وللشطار ..

وانطلقت بنا السيارات .. وكنت أسمع ضحكاتهم .. وكانت فى أذنى أحلى من كل موسيقى .. ونغم .. وصلنا الجيزة ..

وقال محمد : «الله ! ده صحيح» وفى الحديقة .. كان اللقاء .. مع « ماما جيهان السادات »

وعرفها كل واحد من أصحابى الشطار بنفسه .. وبعد أن طبعت قبلة على جبين كل منهم .. تلفتت حولها .. الشمس تغطى المكان .. فسألت :

« تحبوا نقعد هنا ، والا ندخل جوه فى البيت يا أولاد ؟ الدنيا شمس .. »

قالوا :

« نقعد هنا فى الجنينة »

وبقلب الام قالت :

« اذن تعالوا ننقل الكراسى فى الظل .. علشان شمس عليكم » ..

وببساطة ، حملت الكرسى .. ومن ورائها كل واحد من الشطار ، يساعد فى نقل الكراسى ..

جلست .. والشطار من حولها ودار أجمل حوار ، قالت :

« أهلا .. أهلا .. ومبروك يا أولاد أنا فرحانة بكم جدا .. وفرحانة بكل الاوائل فى بلدنا .. انتم قدوة لكل صبيان وبنات مصر .. وطبعا لما كل الاولاد يبقوا زيكم تصبح بلدنا مافيش زيها .. وأنا فرحانة وفخورة بكم .. واكيد انتم كمان فخورين بنفسكم ..

محمد : لا .. مش قوى ..

ـ ليه يا محمد انت اخذت كام ؟

محمد : ٩٨٪

ـ بتاخدوا دروس خصوصية ؟

الشطار فى صوت واحد : لا ..

ـ هايلين .. أحسن شىء ان كل

واحد منكم يعتمد على نفسه .. لكن قولوا لى بتذاكروا ازاى ؟ بتنظموا وقتكم ازاى ؟ **قل لنا يا طارق بتعمل ايه ؟ بتلعب زى بقية الاولاد ؟**

طارق محمد : لا .. العب قليل .

– بتتفرج على التليفزيون مثلا ؟

طارق : مرة واحدة ، شفت فيلم جميلة بوحريد ..

– ايه التسلية اللى بتسلى نفسك بيها اثناء الدراسة ؟

طارق : القراءة .. هوايتى الاولى : قراءة مجلة « سمير » .. والثانية الرياضة ..

– قل لى أول ما ترجع من المدرسة بتعمل ايه ؟ قل لنا بصراحة

طارق : بارجع من المدرسة الساعة ٢،٣٠ .. أستريح شوية صغيرة وأبدأ المذاكرة على طول لغاية الساعة ١١ ..

– كل دى مذاكرة من غير راحة أو تلعب شوية ؟

طارق : حل التمرينات يعطينى راحة .. زمان كنت أذاكر شوية والعب شوية .. لكن فى سنة سادسة الواحد بيشعر بالمسئولية

– يا حبيبى ... انت حاسس بالمسئولية من بدرى جدا .. وكمان واخد الحياة جد .. وانت يا ايمان

ايمان رياض : أنا أحب أشوف التليفزيون .. وأخرج .. واتفسح .. ودايما أذاكر الدروس اللى أخذتها الاول .. وبعدها اقرا الدروس اللى حاخدها تانى يوم .

الام : معاك حق .. لان لبدنك عليك حقا .. جسم الواحد له حقه .. وانت يا محمد ؟

محمد : أنا شخصيا أحب اللعب بالنهار والمذاكرة بالليل .. وكل يوم أرجع من المدرسة الساعة ١٢،٣٠ .. والعب شوية .. بعد الغداء أنام وأبدأ المذاكرة الساعة ٧ لغاية الساعة ١٢ ..

– لكن لو ذاكرت بالنهار مش يكون أحسن ؟!

محمد : لا .. أنا أحب أذاكر بالليل علشان الهدوء ..

– انت بتذاكر بمزاج يا محمد .. وانا بجد فرحانة بكم جدا .. انما مهم جدا تحافظ على المستوى .. واتمنى اننا كل سنة نعمل مهرجان للاوائل فى كل الجمهورية لكل متفوق أخذ ٩٠٪ وأكثر .. الحقيقة السنة دى الفكرة جت بسرعة .. ولم نرتب ونحضر لها .. لكن .. ان شاء الله السنة الجاية .. نعمل لكم مهرجان كبير .. لكل واحد شارة .. وعليها اسمه وتاريخ الشهادة .. ونشوف حافظ على مستواه والا لا فيما بعد .. وانتم لازم نحتفل بكم .. وندعوكم السنة الجاية فى مهرجان الاوائل لانكم لما تكونوا شاطرين .. ونشجعكم أكثر وأكثر نبقى بنتقدم لبلدنا رجالة صالحين ..

أسامة : بالمناسبة هل ممكن تنظيم لقاءات سنوية بين أطفال شعوب دول الاتحاد الثلاثى فى معسكرات مثلا ؟

– فكرة حلوة يا أسامة .. وهو فعلا بيحصل لقاءات ، لكن بين الكبار .. لكن بالنسبة للصغار نفكر .. وننظم لكم لقاءات ورحلات .. ومش قادرة اقول لك دلوقت امتى ده ممكن يحصل .. انما فكرة فعلا ممكن ننظمها .. لانها فكرة حلوة ..

أسامة : مش لازم دلوقت أعرف الميعاد .. لكن المهم انك وعدتينا بأنه ممكن يحصل ..

طارق الشحرى : أحب أسأل .. هل يمكن توحيد التنظيمات النسائية فى دول الاتحاد الثلاثى ؟ وكمان نحب نعرف دورك ؟

– سؤال كويس جدا .. وده واجب فعلا .. وانت عارف ان دى أول مرة يكون عندنا تنظيم نسائى فى مصر .. وسوف نبدأ احنا الثلاثة معا ان شاء الله .. اما عن دورى .. فانا دخلت الانتخابات فى المنوفية .. رشحت نفسى حتى وصلت المؤتمر القومى .. دخلت لاعطى دفعة للتنظيم النسائى .. واكون قدوة .. ولما قالوا لى احنا اخترناك مسئولة عن التنظيم النسائى فى مصر .. قلت « لا » .. قالوا : فى كل البلاد .. زوجة رئيس الجمهورية دايما مسئولة عن التنظيم النسائى .. قلت : لا .. حانعمل تقليد جديد فى مصر .. واخترنا السيدة كريمة السعيد .. وهى اكبر منى سنا وأكثر خبرة .. وهى احق منى بهذا المنصب .. وكلنا نتعاون مع بعض ..

عزة : أنا قرأت حديث حضرتك فى مجلة « سمير » وكلامك عن الاطفال .. وعرفت بمشروع المدينة الجديدة للجنود المصابين ..

– فعلا .. وانا سجلت الجمعية وسميتها : الوفاء والامل .. والمدينة للجنود الذين أصيبوا فى الحرب .. وربنا يديكم الصحة ..

عزة : وبما أننا جنود المستقبل .. نتمنى اقامة مدينة للاطفال تشبه مدينة والت ديزنى .. مدينة كاملة لنا .. نحن جنود المستقبل

– معاك حق تمام يا عزة .. والرئيس بيفكر فيها .. وان شاء الله نحققها .. لان اى بلد متقدمة تعتنى بالطفل قبل كل شىء .. لكن انت عارفة ان ظروف البلد دلوقت لا تسمح ، وان مدينة من هذا النوع تحتاج أموال كثيرة جدا .. لكن باذن الله نفكر فيها ونعمل لكم واحدة تناسب بلدنا ومجتمعنا واطفالنا .. وانا شخصيا زرت مدينة والت ديزنى .. وركبت غواصة ونزلت فى قاع البحر .. ولقيت سمك صناعى .. وكل شىء صناعى .. ورغم انى كبيرة لكن كنت فرحانة ومبسوطة كأنى طفلة صغيرة .. على كل حال يا عزة .. الرئيس كان وعد بيها .. وأكيد مدينة زى دى حاتتكلف كتير .. لكن دى حاجة مهمة وانتم تستحقوا مدينة خاصة بكم ..

نادية : ممكن أعرف شعورك لما

مبروك .. وقبلة .. ومصحف شريف للاوائل



بتسافرى بلد عربى ؟

ـ كاننى فى مصر .. تمام .. مثلا لما كنت فى تونس الناس كانت فى الشوارع تهتف وتقول نفس الهتافات اللى بنسمعها من الناس فى مصر .. فلسطين يا سادات .. وكمان : بالروح .. بالدم حانكمل المشوار .. وشعرت فعلا اننى لم أخرج من مصر ..

طارق محمدى : من فضلك قولى لناشعورك لما تزورى الجبهةوتقابلى جنودنا هناك على خط النار ؟

ـ جنودنا البواسل .. لى تاريخ معهم .. فى سنة ١٩٦٧ كنت اقضى الليل وأبات فى الاسماعيلية أو القنطرة لما كان جنودنا راجعين بعد حرب يونية .. وازورهم فى المستشفيات .. ولما أروح الجبهة بابقى فخورة وفرحانة





لانهم واقفين صامدين بروح عالية جدا .. هم مش بس صامدين لكن منتظرين بفارغ الصبر اللحظة الحاسمة اللى نحرر فيها أرضنا .. وكلهم عندهم شجاعة لا تتصوروها .. ولما بارجع .. ارجع فرحانة .. واحكى لاولادى وأصحابى وأولادهم عن الروح العالية .. والكفاءة .. والتمرينات .. والاستعدادات .. ياريت تتاح الفرصة لكل واحد منكم يزور الجبهة .. ياريت . وتشوفوا بنفسكم

طارق : أحب أسأل لو قابلت حرم نيكسون ايه الحديث اللى ممكن يدور بينكم ؟..

ـ الحقيقة يا ابنى أقول لها : ليه بتساعدوا بلد معتدية ؟ ليه بتعطوا كل شىء لبلد معتدية ؟ هل ده عدل فى نظركم ؟ أمريكا بتساعد اسرائيل بكل شىء .. وزى ماقال الرئيس من أول رغيف العيش الى الفانتوم .. اسرائيل عالة على أمريكا .. فى أمريكا ذاتها فيه فقر شديد لايمكن تتخيلوه .. أنا زرت أمريكا .. وشفت .. أمريكا بتساعد اسرائيل بالسلاح .. وكل شىء .. وكأن أمريكا هى التى تحارب .. وأقول لك يا طارق .. هل أمريكا غلبت فيتنام ؟ الشعب اللى عنده عزيمة لا يقهر أبدا .. الشعب الذى يصر على استقلاله .. لابد أن ينتصر بدليل فيتنام وأمريكا .. وأمريكا موقفها سيىء جدا أمام العالم كله .. وجربت جميع الاسلحة فى فيتنام دون نتيجة .. الشعب الفيتنامى شجاع .. ومصمم على أن ياخذ حقه .. لذا لايمكن لامريكا أن تغلبه أو تقهره.

أقول لها ، تقول للرئيس نيكسون اننا مش طالبين منه حاجة .. احنا عاوزينه يكون عادل .. واحنا ممكن بقوتنا وعزيمتنا ناخد حقنا ونعتمد على أنفسنا وبس .. وانتم عارفين ان النبى محمد ـ عليه الصلاة والسلام ـ كان بينتصر على الرغم من انه كان يواجه جيوشا أكبر من جيشه .. لان فيه ايمان وعزيمة .. وانه رجل مؤمن ..

محمد تاج الدين : لماذا لاننفذ فى بلدنا أحكام الشريعة الاسلامية بالتمام .. مثلا نحرم الخمور ؟ والنساء ترتدى الملابس الطويلة وهكذا ؟.

ـ انت تعرف يا محمد ان كل دين ينهى عن الغلط .. مثلا فى أوروبا بيشربوا الخمور لانها تعطيهم الدفء .. فى بلدنا نشرب عصير .. واحنا من نفسنا لانشربها .. ونلبس الملابس المعقولة والمناسبة لمجتمعنا وعاداتنا وتقاليدنا .. وكل سن وكل مجتمع له ما يناسبه فى كل شىء .. وعلينا نحن أن نراعى هذا .. علينا أن نتمسك بديننا .. والشاطر فينا يتمسك بدينه .. والدين ليس التعصب .. المتعصب فينا غلطان .. الاديان كلها سماوية وبكره تكبروا .. وتعرفوا ان كل الاديان تنهى وتمنع أشياء كثيرة غلط .. أنا كنت فى زيارة فى جمعية الشبان المسلمين .. كنت فى نادى الطفل المسلم .. وكنت سعيدة جدا .. ليه ؟ أقول لكم .. لانى قابلت أطفال كلهم متمسكين بدينهم .. وغير متعصبين .. وأنا مؤمنة بأن اللى يتمسك بدينه يطلع أحسن ولد .. وأحسن بنت .. واحد فيكم مثلا .. صلى الصبح وبعدين حصلت خناقة مع صاحبه قبل مايصلى الظهر .. ساعتها يقف ويصلى الظهر يفتكر غلطه .. ويحس انه مكسوف من نفسه .. ولا يكرر غلطته .. ولما يصلى العصر مش ممكن يكرر الغلطة ذاتها .. كل واحد يحاسب ضميره .. ولما نعرف ربنا كويس .. نعرف ننام بالليل مرتاحين ..

منى : ما هى نصيحتك لابناء مصر حتى نستطيع أن نحمل الرسالة ؟

ـ ان كل واحد فيكم يذاكر كويس وينجح .. وايضا يرفه عن نفسه .. أتمنى أن كل واحد فيكم يكون مؤمن تماما بربنا .. مؤمن بوطنه .. مخلص لعمله .. ان كل واحد فينا يحاسب ضميره .. ودة أهم شىء .. ويعرف انه لما يكبر .. ويقبض مرتبه لازم يشتغل ، مش يقعد يقرأ الجورنال ويشرب القهوة .. بل نعمل ونعمل كل ما يصلح لخدمة بلدنا .. وبلدنا تعطينا الكثير .. ومن غير الوطن لا نساوى أى شىء .. لا نساوى حاجة أبدا .. الارض الطيبة والناس الطيبين نعمة كبيرة .. لازم نصونها .. ولازم نراعى ربنا فى عملنا لما نكبر .. والعمل الصح عبادة .. والطريق الصح عبادة .. ولما تكبروا وهذا فى أذهانكم منذ الصغر ، مصر تبقى حاجة ثانية .. وانتم الاوائل .. أحب أقول لكم .. واصلوا المجهود .. أهم شىء تحافظوا على نفس المستوى .. تمسكوا به .. تمسكوا بالدين .. ولا تتعصبوا .. وان شاء الله السنة الجاية ، ميعادنا مع مهرجان الاوائل .. نعمل لكم مهرجان كبير نكرم فيه الاوائل ونحتفل فيه بالشطار .. فى كل الجمهورية .. ونقدم لكم الجوائز وتكونوا موجودين معنا .. وكل واحد عنده فكرة بخصوص هذا المهرجان يبعث بها لماما نتيلة .. (ماما لبنى) زى مابتسموها يا أولاد .. مبروك .. وكل سنة وانتم دائما الاوائل ..

ومع أحلى التهانى ، تلقى كل منهم .. مصحفا شريفا ..

يا أصدقاء ..

هل تستطيعون أن تتصوروا معى فرحة الاوائل .. بعد هذه الزيارة؟

(ماما لبنى)

منطقة انعدام الرؤية























سيناريو ورسوم : عمرو دانش

كلف ضابط المظلات نقيب « عمر » وملازم « محمود » بكشف سر منطقة بالصحراء الغربية لا تظهر على افلام التصوير الجوى .. وقام « محمود » بانقاذ « عمر » الذى اغمى عليه .



















ترى ماذا حدث ؟ انتظر العدد القادم

حوار: حسين رمضان
تنفيذ: وهيب سابا

آه! أنت تستغل قطعة الخشب فى عمل بعض الزحافات!

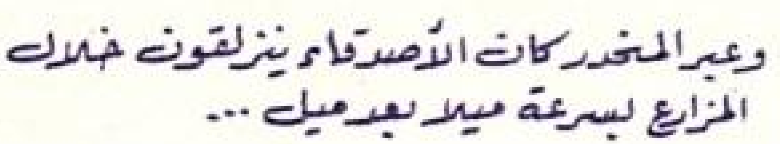
بعد ان قبض «هيل» على ربان السفينة، اتجه طرزان واصحابه الى طريق الثلج .. ولكن العاصفه والثلوج جعلتهم يتوقفون عن السير . واقترب الليل، واصبح الامر اكثر خطوره على الجميع .. لكن ماذا فعل طرزان الصغير ؟

طرزان ابن الغابة





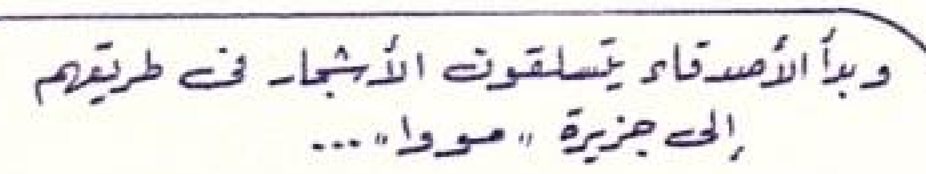




















انتظر العدد القادم

سمير يقدم : لكل صديق فى كوكب الأرض

الطبق الطائر

من البلاستيك

نحلة من نوع جديد
تستمتع بها

يوم الأحد القادم ٣٠ يوليو
الثمن ٥٠ مليما

مجلة سمير و نحلة الطبق الطائر


مسابقة
تعالوا نبنى
طوبة طوبة
أصدقائى الأعزاء : هل سمعتم النصيحة الشهيرة " إيد على إيد البركة تزيد " .. أو " فى الاتحاد قوة " .. الفكرة طرأت على رأسى ، وأعتقد أنها رائعة وستعجبنا جميعا .. ما رأيكم أن ننفذ ونترجم النصيحة الشهيرة إلى عمل لنرى النتيجة ؟!!!
مطلوب من كل واحد : علبة كبريت (من غير كبريت طبعا) تلونها بأى طريقة تعجبك بالألوان الزيتية أ والمائية أو ألوان الشمع أو حتى بالورق الملون .. لكن بشكل فنى جميل ..
المهم : ابعث لى بعلبة الكبريت الملونة على عنوانى ، وبالبريد المسجل : (دار الهلال - مجلة سمير - القاهرة (مشروع طوبة طوبة)
أوضح لكم أكثر : أقصد يا أصدقائى أن نحقق مشروع معا .. نعود أنفسنا على الاستجابة لأى نداء لصالح الوطن من الآن ، ونحن ما زلنا صغارا ..
وهذه التجربة إما أن تجعلنى أشعر باهتمامكم ، ومن علب الكبريت الملونة أقدر أبنى هرما ينافس هرم خوفو .. أو .. الله لا يقدر لا تهتموا بندائى .. فلا نبنى شيئا بالمرة ...
نحن هنا : يا أصدقاء .. أريد أن أثبت أن جيلنا جيل الصغار .. سوف يبنى طوبة طوبة ، وبيد واحدة .. هرما ينافس هرم خوفو ، وقلعة تنافس قلعة محمد على ، وسدا عاليا جديدا .. والآن : هل قرأتم الموضوع ؟ .. ابدأوا فورا فى تمويلى .. طوبة طوبة .. مليون طوبة
ونحن هنا ، صديقكم سمير

ابتداء من غد ، الاثنين ٢٤ يوليو ، ستبدأ مباريات دورة التصفية ، بين أندية الاهلى والزمالك والاسماعيلى والترسانة، على بطولة القاهرة للشباب (٢١ سنة) .. وكل ناد من هذه الاندية الاربعة ، وصل للدورة الرباعية (دورة التصفية) بعد عدة مباريات قوية .. خرج منها الاول والثانى على كل مجموعة ، ففى المجموعة الاولى .. فاز الاهلى بالمركز الاول بدون هزائم (٧ انتصارات و ٣ تعادل) والترسانة بالمركز الثانى (٤ انتصارات ، ٤ هزائم ، ٢ تعادل) .

وفى المجموعة الثانية : فاز الزمالك بالمركز الاول بدون هزائم (٨ انتصارات و ٢ تعادل) والاسماعيلى بالمركز الثانى (٦ انتصارات و ٣ تعادل وهزيمة واحدة) ..

لكن .. ما هو موقف بقية الاندية المشتركة ؟ وكيف فاز الاهلى والزمالك ببطولة مجموعتهما بدون هزائم ؟



من يفوز ببطولة القاهرة

الأهلى

الزمالك

الاهلى الاول

اشترك فى المجموعة الاولى ٦ فرق ، هى الاهلى والترسانة والبلاستيك وطلعت حرب ومصنع ٣٦ واسكو .. فاز الاهلى على الترسانة فى الدور الاول ١/٥ ثم تعادل معها فى الدور الثانى ٢/٢ وفاز الاهلى على البلاستيك ٠/١ وتعادل معه ١/١ كما فاز على طلعت حرب ٤/٠ ثم تعادل معه ١/١ وفاز أيضا على مصنع ٣٦ ٤/٠ ثم ٣/٢ وعلى اسكو ٣/٠ ثم ٢/١

الزمالك الاول

واشترك فى المجموعة الثانية ٦ فرق أيضا هى الزمالك والاسماعيلى والسكة والمصرى والسويس والماظة .. فاز الزمالك على الاسماعيلى ١/٠ ثم تعادلا فى الدور الثانى ١/١ وفاز الزمالك أيضا على السكة ٢/١ ثم ٣/٠ وفاز على المصرى ٧/٠ ثم ٤/١ ، كما فاز على السويس ٦/١ ثم ٣/٠ وتعادل مع الماظة ١/١ ثم فاز على الماظة بالانسحاب ، (والفرقة المنسحبة امام اى فريق تعتبر مهزومة ٢/٠)

الاسماعيلى والترسانة

والنادى الاسماعيلى ، لم يهزم أشباله تحت ٢١ ، الا من الزمالك فى مباراة واحدة فقط .. بينما فاز على أندية المصرى والسويس والماظة وتعادل مع السكة مرتين ، والترسانة فازت على أندية طلعت حرب والبلاستيك ومصنع ٣٦ وهزمت من الاهلى واسكو وأخيرا فى آخر مباراة تعادلت مع الاهلى ٢/٢ .

من يفز بالبطولة

لكن ياترى من يفز ببطولة القاهرة من هذه الاندية الاربعة : هل هو الاهلى صاحب أكبر عدد من النجوم ؟.. أو الزمالك الذى لم يهزم حتى الآن فى مجموعته ؟ أو الاسماعيلى المكافح ؟ أو الترسانة صاحبة المفاجآت ؟.. لننتظر حتى تنتهى الدورة ..

وتعالوا نعرف مواعيد المباريات من الجدول الآتى :

تحقيق : محمد رمضان

الإسماعيلي

الترسانة

التاريخ	المباريات		الملعب
الاثنين ٢٤/٧/٧٢	الأهلى ●	الاسماعيلى	الزمالك
الجمعة ٢٧/٧/٧٢	الترسانة ●	الزمالك	الأهلى
الجمعة ٤/٨/٧٢	الأهلى ●	الترسانة	الزمالك
الاثنين ٧/٨/٧٢	الزمالك ●	الاسماعيلى	الأهلى
الخميس ١٠/٨/٧٢	الاسماعيلى ●	الترسانة	الأهلى
الجمعة ١١/٨/٧٢	الأهلى ●	الزمالك	الاستاد

بطل .. وجندى



اسمه محمود طه .. يعمل فى المطبعة .. يجمع لنا الحروف التى تظهر فى الكتاب سطورا جميلة .. نقرؤها ونتعلم .. ومحمود بطل فى كمال الاجسام .. بدأ يحمل الاثقال ليكون عضلاته وليشترك فى البطولة ، ولكى تكون بطلا يا صديقى فى كمال الاجسام عليك أولا بالمحافظة على التمرينات المتواصلة بالحديد الخفيف أولا ثم بالثقيل ثانيا ولكل عضلة تمارين خاصة تماما كما يفعل محمود .. الذى أصبح جنديا الان فى القوات المسلحة ويقول محمود:

ـ ان الجندية رجولة وشجاعة ، وتمرينات وتدريبات تجعلنى احافظ على لياقتى دائما لاصبح بطلا فى القوات المسلحة وبطلا فى كمال الاجسام

أخبار دورة ميونيخ

● أطلق اسم البطل خضر التونى على أحد الشوارع الرئيسية بمدينة ميونيخ الرياضية (وهو بطل مصرى قديم فى حمل الاثقال) ..

● لاول مرة تخرج مصر من التصفيات فى الدورات الاوليمبية فى كرة القدم منذ أن اشتركت فيها عام ١٩٢٠ .. هزمتنا المغرب ٣/٠ على أرضها ثم هزمناها ٣/٢ على أرض الزمالك .. وبذلك دخلت المغرب دور الـ ١٦ فى دورة ميونيخ .

أختي وابنتي

بثينة البيلي



مشكلة

أنا سمينة جداً !



ـ البحر جميل اليوم .. تنزلي معى يا « عبلة » ؟
ـ لا .. « آسفة » .. النهاردة .. لن أستطيع ..
ثم تخترع « عبلة » كمية كبيرة من الاعذار .. ان موج البحر عال .. او انها متعبة اليوم .. أو انها تناولت الغذاء منذ فترة قصيرة ..

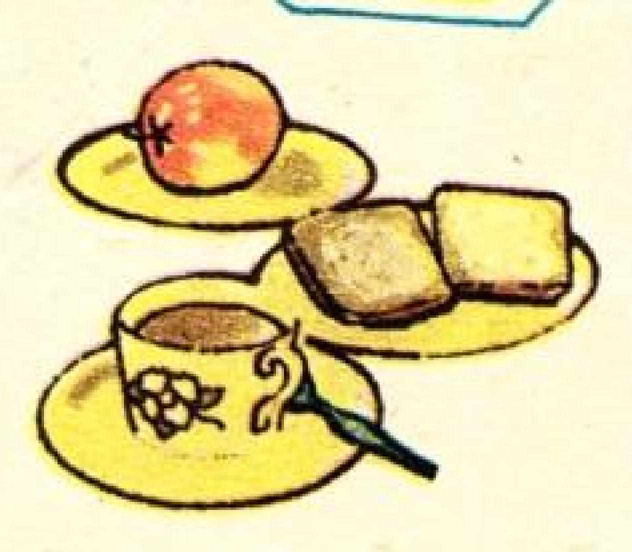
والحقيقة أن « عبلة » لا تستحم ابدا امام الناس ! .. انها تذهب الى البحر فى الصباح الباكر حتى لايراها أحد .. والسر وراء ذلك هو انها تعتقد انها سمينة جدا

و « عبلة » تقرأ فى مجلات الازياء لو ان الفتاة طولها ١٥٦ يجب ان يكون وزنها ٥٠ كيلو ومحيط وسطها ٦٥ سم .. وهى لذلك حزينة .. لقد قررت ان تمتنع كلية عن الطعام .. وان تشرب « الخل » .. وان تلبس تلك الملابس الغريبة التى يقولون انها تفقد صاحبها ٥ كيلو جرامات على الاقل فى اليوم بشرط ان يلبسها طول الليل ! ..
ولكن .. ان ما تفعليته يا « عبلة » خطأ كبير ..

هل تعرفين يا صديقتى كيف يقوم المثال بنحت تمثال فى الحجر ؟ انه يبدأ أولا بقطع قطعة من الحجر لا شكل لها .، ثم يبدأ فى نحتها تدريجيا حتى تاخذ الشكل النهائى الجميل .. وانت ايضا فى السن التى تقوم فيه الطبيعة معك بنفس الدور الذى يقوم به المثال مع تمثاله
ان عليك يا صديقتى ان تنتظرى .. وان تصبرى .. وتتركى الطبيعة تقوم بكل العمل .. فقط عليك ان تساعديها فى بناء عضلات مشدودة بان تقومى بالالعاب الرياضية كالسباحة والجمباز .. وان تراعى تناول الاكل الصحى القليل الدسم .. ودون اسراف ..

نصيحة

أهم وجبة الإفطار



لا تخرجى ابدا من البيت دون تناول طعام الافطار .. انه الاكلة الوحيدة التى تجنبك اضرارا كثيرة ، فعندماتكون المعدة خاوية سهل جداً على الجسم أن يصاب بالعدوى كما انه قد يكون سببا فى شحوب لونك .. واليك نموذجا لوجبة افطار نموذجية . فنجان كبير قهوة أو شاى بالحليب ٢ ـ نصف رغيف بالجبنة او بالبيض « ويستحسن نصف مسلوق ليسهل هضمه فى الصيف » او ثلاث ملاعق فول مصفى بالمصفاة بالزيت والليمون ويمكنك تناول ثمرة طماطم أو جوافة او تين او اى فاكهة متوفرة .

للعلم

العرق !

ان العرق يضايقك فى الصيف .. ولازالة رائحة العرق غير اللطيفة الاستحمام هو أفيد شىء .. الماء والصابون ضرورى جدا وكل يوم .. واذا لزم الامر اى مستحضر يزيل رائحة العرق .. ولكن يجب ان تعلمى ان هذه المستحضرات لا تزيل الرائحة ولكنها تغطى عليها .. فى حقيبة يدك ضعى زجاجة كولونيا فهى خفيفة ومنعشة !




لقاء
مع
الأصدقاء
مجموعتان من الطوابع النادرة.. احداهما من الحيوانات المنقرضة مثل الديناصور.. والاخرى من الحيوانات المائية.. وسمير يشكر صديقيه لاهدائه هذه الطوابع الجميلة.. وسوف يصل كل منهما مجموعات اخرى من الطوابع من: خالد احمد محمود الريس - بجوار المطافىء - المطرية - دقهلية.. ومحمد كمال قناوى - شارع الدكتور احمد حسين - عمارة الشيشنى - المحلة الكبرى
POLSKA
هواة الطوابع
وليد محمد صلاح سعيد
« ٩ سنوات »
٢١ شارع الاحرار بالدقى - القاهرة
سحر سليمان عبد الرحمن
« ٥ سنوات »
١٧ شارع النور بالدقى - القاهرة
احمد سليمان عبدالرحمن
« ٧ سنوات »
١٧ شارع النور بالدقى - القاهرة



امل صلاح — وليد ممدوح — ايمن خليل — الفى راجى — هانى على — نبيل حسان — فاتن يوسف — مصطفى حسن — ... اديب

لقاء مع الأصدقاء

علماء المستقبل



كامل البلتاجى بمدرسة اسماعيل القبانى مع جهاز من صنعه ..

العقل البشرى دائماً ابداً لا يهدأ .. انه فى عمل مستمر ونشاط دائم من أجل التطور .. نيوتن عندما وقعت التفاحة فوق رأسه .. تأمل وتساءل لماذا لم تقف فى الهواء .. لماذا لم ترتفع.. لماذا جذبتها الارض؟ وكانت نظرية الجاذبية.. وبعدها سجل العقل البشرى كثيرا من الانتصارات العلمية .. وكان آخرها التخلص من الجاذبية الارضية للوصول الى القمر ..

كل هذا تذكرته وفكرت فيه وانا ارى ابناء المستقبل ابناء بلدى يخترعون ويفكرون .. تسجيل جميل لانتصار علمى رائع .. وتجولت فى معرضهم العلمى ...

وبدأت عدسة سمير بالتقاط التسجيل العلمى من مدرسة القبانى الثانوية حيث التقت بالطالب كامل البلتاجى وجهاز التفريغ الذى اعده بسيط جدا صندوق خشب به موصلات كهربائية ويؤدى الغرض المطلوب اما صلاح دسوقى قسم الكهرباء علمى فقد كان منهمكا مع الراديو الذى صنعه اما كلية البنات القبطية فقدمت مجموعة من الاختراعات البسيطة الجديدة تكييف هواء ساخن بارد .. نظارة جاليليو .. واحتشدت مائدة العرض بالكثير ..

وانتقلت العدسة لتنقل لك جانبا آخر من المعرض.. وأثناء



عماد احمد عنبر – مدرسة النقراشى .. وقفة مع البوصلة البحرية



ابناء مدرسة الطبرى مع اجهزتهم العلمية



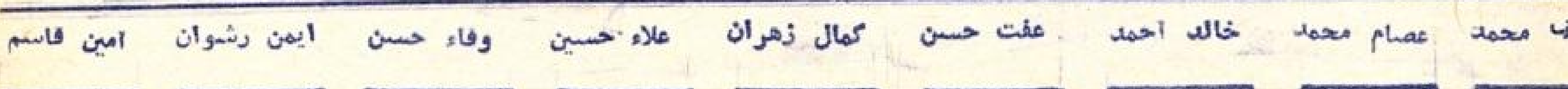
ابناء مدرسة الخلفاء الاعدادية ولمسات على المخترعات .

ذلك كان الصديق عماد احمد عنبر من مدرسة النقراشى يتساءل عن سمير وعن اسرة سمير وماما لبنى.. وعن شخصيات فى اجازة مثل عمار .. وباسل .. واخبرته عنهم جميعا بالخير..

فتقدم مدحت انيس رزق الله من مدرسة السيدة حنيفة يحيى سمير الذى يشارك أصدقاءه فى كل مكان... ووصلنا حيث معرض المدارس الاعدادية لنجد فى مدرسة الخلفاء الاعدادية الطلبة رجائى نيازى وسمير محمد وعطية منصور ومعهم ابلة بولين سمعان والاستاذ فاروق فؤاد حنا يضعون لمساتهم الاخيرة على الاجهزة والمعدات .

مدرسة الطبرى الاعدادية بنين .. ايمن محمد عبد اللطيف موتور بدون مغناطيس .. محمد يحيى عبد الوهاب مكروسكوب . شريف احمد عمر نموذج للعين وتريفوتن . حسام الدين فتحى جرس كهربائى .. عمر سعيد عمر تليغراف .. شىء مدهش ورائع حقا... ابناء بلدى الصغار مثل اعلى للفكر والتقدم والمعرفة.

يا الهى . بعد جولتى هذه اخشى ان يدق الهاتف فى مكتب ماما لبنى ليخبرها أن احد ابناء المستقبل اخترع صاروخا بأبسط الخامات .. وسيقوم برحلة الى القمر ..



... محمد — عصام محمد — خالد احمد — عفت حسن — كمال زهران — علاء حسين — وفاء حسن — ايمن رشوان — امين قاسم



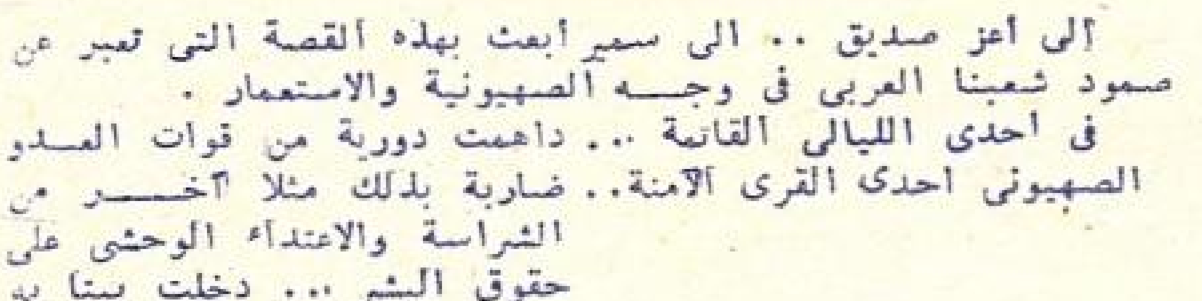







احمد محمد — مها ممدوح — ليلى ممدوح — هشام سامى — امال غاز — منال حبيب — محمود محمد — اميمة غاز — منى

هدى عبد العزيز — اسماعيل ابراهيم — علا عبد العزيز — محمد عبد النعم — عبد الله عطية — سعد احمد — عفاف احمد



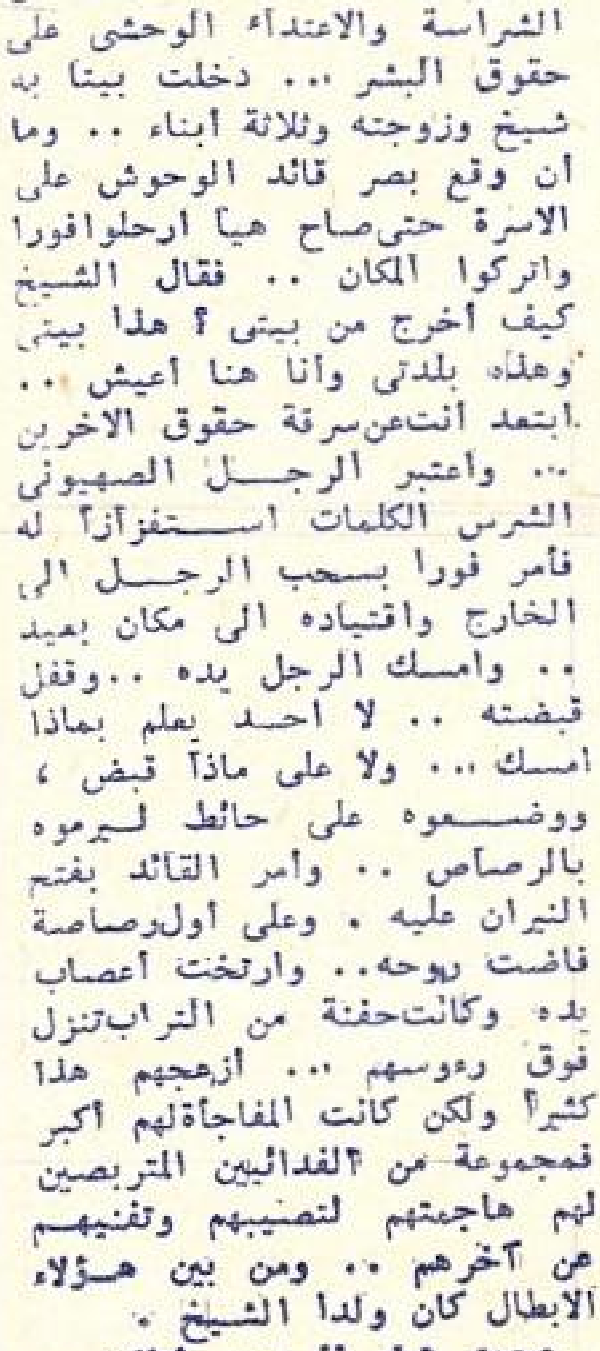
البيت الغالى

الى اعز صديق .. الى سمير أبعث بهذه القصة التى تعبر عن صمود شعبنا العربى فى وجـه الصهيونية والاستعمار .

فى احدى الليالى القاتمة .. داهمت دورية من قوات العدو الصهيونى احدى القرى الآمنة.. ضاربة بذلك مثلا آخـر من الشراسة والاعتداء الوحشى على حقوق البشر ... دخلت بيتا به شيخ وزوجته وثلاثة أبناء .. وما ان وقع بصر قائد الوحوش على الاسرة حتى صاح هيا ارحلوا فورا واتركوا المكان .. فقال الشيخ كيف أخرج من بيتى ؟ هذا بيتى وهذه بلدتى وأنا هنا أعيش .. ابتعد أنت عن سرقة حقوق الاخرين .. واعتبر الرجـل الصهيونى الشرس الكلمات استفزازا له فأمر فورا بسحب الرجـل الى الخارج واقتياده الى مكان بعيد .. وامسك الرجل يده ..وقفل قبضته .. لا احد يعلم بماذا امسك ... ولا على ماذا قبض ، ووضعوه على حائط ليرموه بالرصاص .. وأمر القائد بفتح النيران عليه . وعلى أول رصاصة فاضت روحه.. وارتخت أعصاب يده وكانت حفنة من التراب تنزل فوق رءوسهم ... أزعجهم هذا كثيرا ولكن كانت المفاجأة لهم أكبر فمجموعة من الفدائيين المتربصين لهم هاجمتهم لتصنيبهم وتفنيهم عن آخرهم .. ومن بين هؤلاء الابطال كان ولدا الشيخ .

محمد عبد الرحمن خطاب ـ دمشق

تهنئة لفوزك بمجلد سمير .. واكتب لنا عنوانك





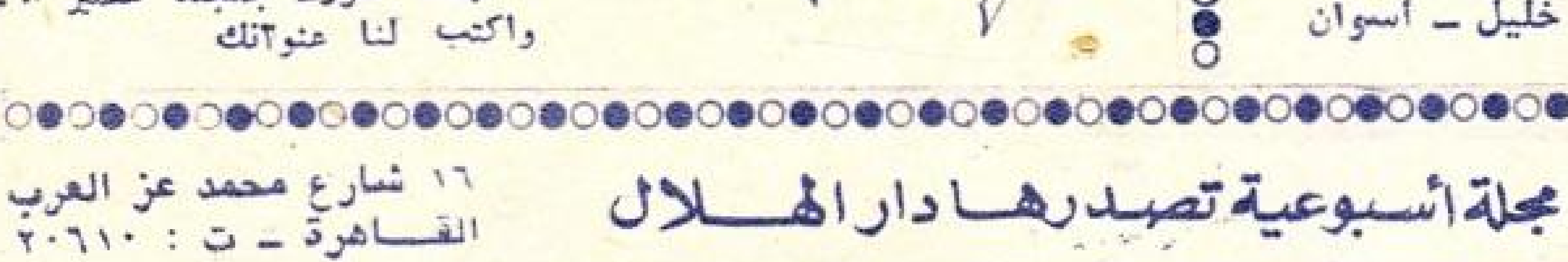
كلمات حلوة

من صديقنا محمود محمد داود (الاردن) يهدى سلامه الى ابطال المجلة وخاصة الى عصام وأقول له بطل شقاوة . والابطال جميعا يهدون محمود السلام والحب . وعصام يقول لك حسن خطك يامحمود.

ياسمير يا صديقى الحميم ، افضل أن اشترى نسخة من مجلتى سمير على أن اتناول طعاما ، فحالتنا المالية متوسطة ومع ذلك كانت لى مجموعة ضخمة من اعداد مجلتى المحبوبة ودائما اتفاخر بها امام أصدقائى ، ويرجع لها الفضل الاول فى تكوين ثروتى اللغوية ..

عبد المحسن بلال خليل ـ اسوان

وإلى اللقاء الأحد القادم




مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة ـ ت : ٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعى

رئيسة التحرير
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

مديرة التحرير
بثينة البيلى

سكرتيرا التحرير
رمسيس كامل
وهيب سايا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلنا . والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج . م . ع . والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل مصرفى قابل الصرف فى ج.م.ع ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

العدد ٨٥٠ ـ ٢٣ يوليو « تموز » ١٩٧٢

SAMIR
No. 850 — 23-7-1972

مصطفى أحمد — ابراهيم صلاح — ايمان سيد — محمود أحمد — خالد حسنين — موريس يوسف — احمد ابراهيم — خالد جمال — هالة مـ












٢٣٢٣

اليوم ٢٣ يوليو **مبروك يا أصدقاء** ٢٠ شمعة مضيئة

سمير

العدد ٨٥٠ - ٢٣ يوليو ١٩٧٢ - ٤٠ مليما



حكاية ليلة

ليلة ٢٣ يوليو كما يرويها أنور الس

٠٠ « واشرقت الشمس على القاهرة ، ثم خرج الناس من منازلهم ، وامتلأت الشوارع بهم ٠٠ صحيح أن الشعب فوجىء بما حدث ، لكن المفاجأة أيقظت وعيه فى الحال ، فوقف الى جانب القوات المسلحة لايمانه بأنها ستتولى تصفية حسابه مع جلاديه ٠

ان الذى كان يطوف بشوارع القاهرة فى صباح ذلك اليوم التاريخى ـ ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ـ كان يرى صور الشعب مليئة بالامل والثقة

ان بائع الخروب الذى وزع ما يحمله على الناس مجانا فى ميدان السيدة زينب ، كان يعبر بتصرفه ذلك ، عن ايمان الشعب بما حدث ، وأيضا كان يعبر عن حاجة الشعب الملحة الى قيام الثورة » ٠

هكذا وصف الرئيس أنور السادات ، ذلك اليوم التاريخى ، الذى لا يمكن أن ينسى ، مهما حدث من عقبات تقف اليوم فى طريقنا ٠ فان يوم ٢٣ يوليو ، هو اليوم الفاصل بين عهدين تماما ٠٠ مثل لحظات الفجر التى تفصل بين ظلمات الليل وضوء النهار ٠

المشروع ينفذ الليلة

هناك دائما أحداث صغيرة انسانية تقف وراء كل حدث كبير يعرفه كل الناس ٠٠ ماذا حدث فى تلك الليلة ؟

هذا هو ما يرويه لنا الرئيس :

« جاء حسن ابراهيم ـ عضو مجلس قيادة الثورة ـ الينا فى العريش ليبلغنا أن الخطة الاساسية ستنفذ ما بين ٢٢ يوليو و ٥ أغسطس ١٩٥٢ ، وطلب حسن منى أن أسافر على الفور الى القاهرة لمقابلة جمال عبد الناصر ٠

وتركت حسن ابراهيم لاعود الى رفح سريعا ، واعددت حقائبى على الفور ، وفى صباح ٢٢ يوليو كنت جالسا فى قطار القاهرة ٠

وفى محطة القاهرة وكانت الساعة الرابعة والنصف بعد الظهر ، رأيت أن أقضى السهرة مع أولادى فى احدى دور السينما الصيفية القريبة من منزلنا ٠٠ اعتزمت هذا على أساس أننى سأتوجه لاقابل جمال عبد الناصر من أجل تنفيذ الخطة ٠

وفى خلال وجودى فى دار السينما ، كان جمال قد ذهب الى منزلى بسيارته ولم يجدنى ، ولم يعرف البواب دار السينما التى ذهبت اليها ، فترك لى بطاقة مع البواب كتب عليها : **المشروع ينفذ الليلة** ٠

ويمضى الرئيس أنور السادات فى رواية تفاصيل تلك الليلة ٠٠ فيقول :

« وما كاد البواب يناولنى البطاقة بعد عودتنا من السينما حتى وجدت نفسى أقفز درجات السلم

وخلعت القميص والبنطلون ، وارتديت ثيابى العسكرية ، ثم ركبت سيارتى الصغيرة وانطلقت بها ، وعندما وصلت الى مكان الاجتماع لم أجد أحدا ٠٠

ماذا أفعل ؟٠٠ فكرت ٠٠ وقررت التوجه الى مبنى رياسة الجيش » العملية بدأت فعلا ٠٠

« ٠٠ وعند قشلاق العباسية أوقف أحد الضباط سيارتى وقال لى ألا أذهب الى وحدتى فى الصباح وان أكون فى انتظار أوامر جديدة ، وتابعت مسيرتى فوصلت الى قشلاق السوارى ، وكان الطريق مغلقا ، وتأكدت أن العملية بدأت فعلا وخاصة بعد أن سمعت أصوات الطلقات وهى صادرة من ناحية مبنى القيادة ٠٠ وأردت أن



ـادات !

إعداد :
أحمد الإبراشي



أمر من الحصار المفروض ، والذى فرضتهقواتنا ، ولكنالضابط منعنى لقد كنت أرى أشباحا عديدة من بعيد .. انها قواتنا تقلب نظام الحكم ، وأنا أقف والضابط الصغير يمنعنى ..

وعدت بسيارتى لامر من المدخل الثانى لكوبرى يواجه مستشفى الجيش ، وهنـاك وجدت الطريق مغلقا أيضا . ولكننى لمحت ضابطا يعرفنى ، اقتربت منه واقترب منى وبالرغم من أننا قد قضينا معا من قبل وقتا طويلا فى مكان واحد .. بالرغم من ذلك ألقى القبض على فى الحال »

وناولنى الطبنجة

.. وهكذا كان الرئيس السادات يحاول جاهدا الوصول الى موقع الاحداث ليأخذ دوره فاذا به يجد نفسه مقبوضا عليه .

ولكن .. وهنـا يعود الرئيس السادات ليروى أحداث تلك الليلة فى كتابه « قصة الثورة كاملة » .

« وفجأة .. أضاء الامل مرة ثانية صدرى .. فسمعت صوتا من بعيد أعرفه جيدا .. واجتاحنى شعوربالخلاص ، كانالصوتيصدر تعليمات الى قوات كثيرة ، ويحدد لها أماكنها .. وفى هذه اللحظة كانت العـربات المحملة بالجنود والضباط تمر من أمامى ، انهـا قواتنا بدأت تقلب نظام الحكم ..

ووجـدت نفسى أنادى بمـلء صوتى : أنا أنور !

الافراج عنى

ثم ماذا حدث ؟ يقول الرئيس السادات :

« وهنا فقط أفرج عنى الضابط !

.. وناولنى واحد من الضباط الاحرار طبنجة .. وهو فى تلك الليلة كان يحمل كل أنواع الاسلحة الصغيرة » ..

وهكذا ..

هـــذه حكاية ليـلة .. لم تكن الا بداية لطريق طويل لانزال نسير فيه الى اليوم ، واذا كان بائع الخروب قد وزع ما يحمله على الناس مجانا فى تلك الليلة ، فان كل بائعى الخروب فى بلدنا سيوزعون خروبهم والى آخـر قطرة ، يوم أن تحتفل ثورة ٢٣ يوليو بعيد النصر بعـد أن يطرد شعب مصر تلك القوات المعتـدية التى تحتل أرضه فى سيناء .

أمنيتى بعد الجلاء لمصر أن يتمتع كل فرد من أبناء هذا الشعب بفرصته كاملة فى الحياة آمنا ومطمئنا ورخاء له ولأبنائه ولمستقبل الأجيال

أنور السادات
٤/١٢/٩٥٦

حصار عابدين ليلة ٢٣ يوليو ١٩٥٢



على المسرح الكبير ، نرى الجمهور جماعات الكهنة والراقصات والعازفين والجنود من جميع العصور .. كما نرى الأعداء .. الهكسوس .. والتتار .. والصليبيين .. وكذلك جميع أبطال تاريخنا من أمثال : أحمس .. وبيبرس .. وعرابي ..

أبو الهول يقول لكم :

كان أوزيريس حاكما محبوبا من شعبه . فهو الذي علمهم الزراعة .. وكان سعيدا بزوجته الساحرة الطيبة ايزيس .

وكان لأوزيريس أخ شرير اسمه « ست » . وقد صنع الخائن « ست » صندوقا أدخل فيه أخاه أوزيريس وأغلق الصندوق وألقاه في النيل .

وخرجت ايزيس تبحث عنه باكية الى أن وجدته . وأخرجته حيا من الصندوق .. وعاشا معا .. وأنجبا ابنهما حورس .. الذي امتلأ قلبه بالحقد ضد الخائن « ست » منذ الصغر . وكبر حورس .. ووقف يقاتل « ست » .. وانتصر عليه .. وقضى على الظالم . وساد الحرية والسلام لأرض مصر .

وظهرت روح حورس البطل مرة أخرى في القائد « أحمس » الذي ناضل ضد الهكسوس .. وانتصر .. وأنشدنا له :

يا رب الأكوان
أحمس في الميدان
فانصر جند الحق
وأذل الطغيان

وطرق كلمة التوحيد قلب مصر .. على عقيدة جديدة قرآنها قرآن كريم وتشريع حكيم .. وبدأ الصراع العظيم .

ونزل الفرنسيون أرض مصر في دمياط .. تحت راية الحروب الصليبية .. وذاقت مصر طعم الهزيمة .. ولكن قواتنا تجمع كلمتها تحت قيادة البطل المصري بيبرس . وتنتصر .

وتندفع جيوش التتار .. تحرق الزرع وتدمر الكنائس والبيوت .. تحرق بغداد .. وبيت المقدس .. ثم تندفع نحو وادي النيل .. وعلى أبواب مصر ، يسقط الغزاة .

ثم تجسدت روح البطل « حورس » في القائد « عمر مكرم » الذي وقف مع أبناء مصر ضد الفرنسيين وانتصر .

وعادت روح البطل حورس من جديد في القائد « عرابي » ويغني الشعب على الأرغول عرابي ضابط مصري جريء ساق البلد ذلها توفيق بالقانون خلاف الثورة طريق نتقدمنا من الظلم والطغيان وقام سعد زغلول .. فلاح ابن فلاح وقال :

كلنا أبناء مصر .. المسلم والنصراني .. مصر لكل المصريين .

لكن الاستعمار استطاع أن يلعب بالحكام ويغريهم بكراسي الحكم . الفلاحون والعمال يتعبون .. وينصب الخير كله للبيه والباشا والأمير والسلطان الى أن كان عام ١٩٥٢ في يوليو

دبابات .. فرحة الشعب .. الجميع يهتفون .. ثورة تطهر .. تطهر .. نار تأكل كل شيء فاسد .. تخلق من بلدنا مصر بلدا جديدا .

وروح الخائن « ست » كانت هي الأخرى تظهر في الخونة والرجعيين وعملاء الاستعمار والصهيونية . الذين يريدون القضاء على مكاسب الشعب .. وهنا واحد من الرجعيين ينادي :

اخواني .. حضرات الفلاحين والعمال .. والمثقفين والرأسمالية الوطنية والجنود انتخبوني .. الله يخليكم !!

ويهتف الجميع :

« الثورة حاتجدد نفسها .. تغير وتطهر .. ما تسيب جرثومة مرض تسري في دمها .. لأجل المشوار ما يكمل .. والبنا يتم لأجل ما ننتصر .. لأجل ما نعيش في بلدنا شر


قطار آمون
مصر الخالدة
قطار آمون
قطار آمون
قطار آمون
قطار آمون
قطار آمون



حتى الآن يا أصدقائى ..

توت عنخ آمون وبعض كنوزه .. فى ضيافة المتحف البريطانى فى لندن ..

تعالوا معى يا أصدقاء ..

تعالوا لنطير الى لندن .. وهناك نرى بأعيننا ماذا يحدث من أجل أن يرى الناس عظمة مصر .. وليعرفوا أكثر حضارة مصر .. وطابعها الاصيل ..

قطار آمون ..

وفى لندن .. ومنذ ٢٩ مارس (يوم افتتاح المعرض) وحتى الآن ، يسير قطار خاص اسمه : قطار آمون .. أو اكسبريس آمون .. لينقل الناس لمشاهدة المعرض.

المعرض .. والطوابير الطويلة

هنا معرض توت عنخ آمون .. فى لندن ..

هنا اذا وصلت .. فى أى ساعة .. وفى أى يوم .. فسوف تعتقد على الفور ، ومن شدة الزحام .. أن اليوم ، هو يوم الافتتاح .

هنا الناس يقفون فى طوابير طويلة .. تضم الألوف .. طوابير طولها ميل ونصف ميل..تصور !! والمتحف البريطانى يا صديقى يقع فى ميدان راسل ، وتصل الطوابير حتى ميدان أكسفورد .. لذا تحول المرور فى هذه المنطقة ليرى الناس تحف توت عنخ آمون .

وهنا الناس يحترمون الطابور.. ويقفون فى صبر..ساعات طويلة تحت المطر .. ويصل انتظارهم الى ١٥ ساعة .. وأكثر .. تصور !!

توت عنخ آمون
زين العاصمة

ارفع عينيك معى ..

انظر يمينا .. أو شمالا .. ماذا ترى ؟

فى كل مكان .. على كل حائط ترى لوحة كبيرة .. عن توت عنخ آمون وكنوزه (يرجع تاريخها الى سنة ١٣٥٠ ق.م.)حتى أنفاق المترو تحت الارض غطتها كل أشكال وألوان الدعاية ..

المكتبات تزينها كتب توت عنخ آمون .. الزى الفرعونى هو آخر صيحة .. وآخر موضة ترتديها كل الفتيات ..

لندن .. وموسكو

ونستطيع أن نقول أن المعرض .. حديث كل الناس .. فى أوروبا .. بشكل عام .. وفى لندن بشكل خاص .. لذا طلبت من مصر أن تمتد فترة المعرض مدة أطول .. وطلبت موسكو .. زيارة توت عنخ آمون .. لها ..

شكرا لشعب مصر ..

ومن بين البرقيات التى وصلت للدكتور عبد القادر حاتم ، نائب رئيس الوزراء ووزير الثقافة والاعلام ، رسالة من ادوارد هيث رئيس وزراء بريطانيا يقول فيها :

« زيارة توت عنخ آمون تركت فى نفسى أثرا بالغا .. وأشكر شعب مصر الذى أتاح الفرصة وسمح لكنوزه أن تنتقل الى لندن ليشاهدها الشعب البريطانى .. »

ويمر الليل .. والنهار ..

والملك توت عنخ آمون فى ضيافة الشعب البريطانى وعلى وجهه تلك الابتسامة .. الخيرة .. والتى تحكى عن مصر..صانعة الحضارة

وآثارها

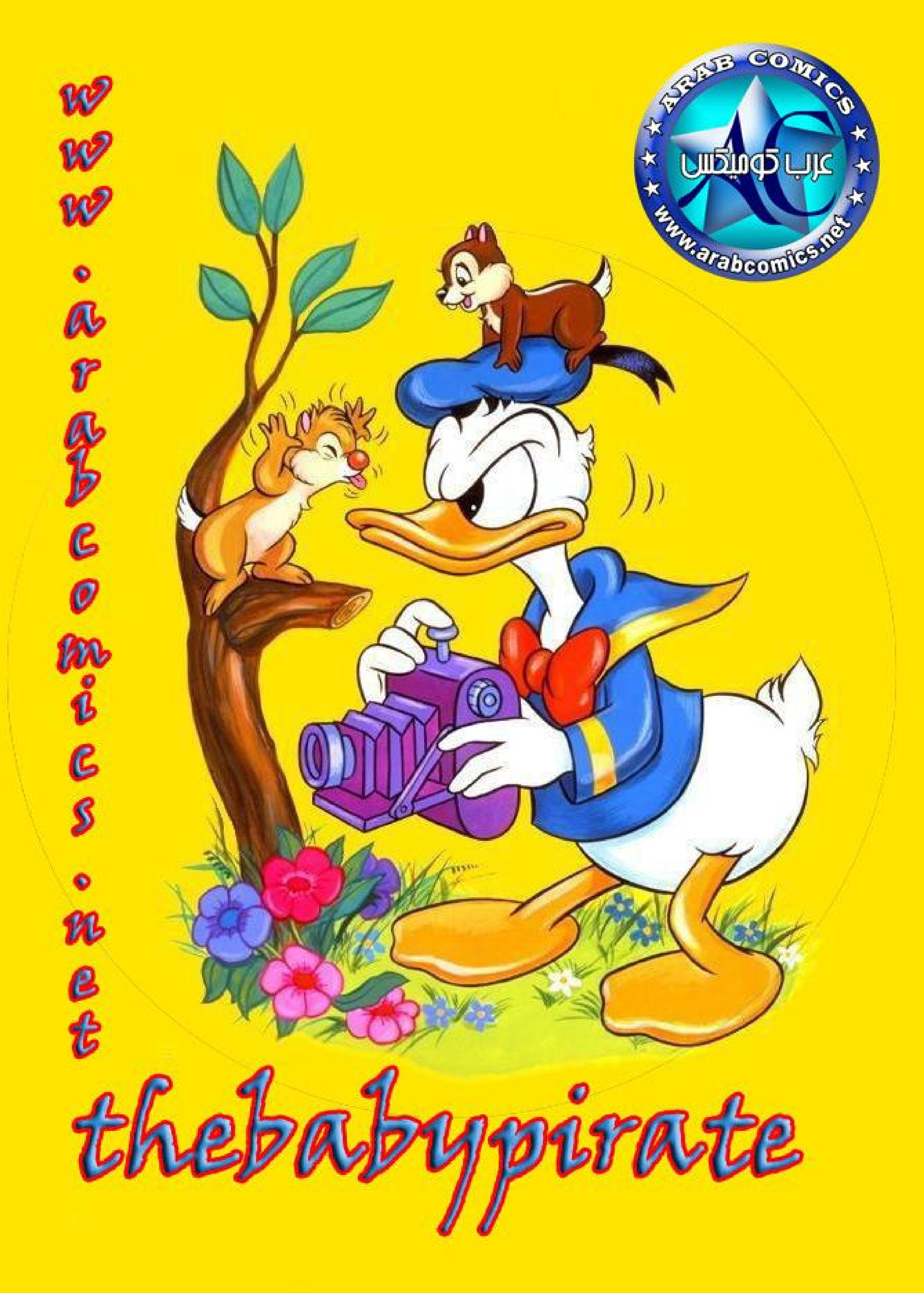
قطار آمون

قطار آمون

قطار آمون

عادل


ما أكثر الرجال الذين كافحوا من أجل مصر .. وتاريخنا يحكى عنهم باعتزاز .. وبعض طوابع مصر سجلت خلود الرجال ..
من أجل مصر نناضل
قاسم امين : مصلح اجتماعي كبير نادى بتحرير المراة وكان فاصابزيها وشارك فى الندوة لبناء اول جامعة مصرية .. والف كتاب المراة الجديدة ، وكتاب تحرير المراة .
الشيخ محمد عبده مصلح دينى عظيم .. وزعيم من زعماء التجديد فى الاسلام .. كان له دور كبير فى نشر الوعى الدينى فى البلاد .
جمال الدين الافغانى : واحد من الثوار العظام .. جاء من افغانستان الى مصر .. وعلى يديه تتلمذ كثيرون من رجال مصر امثال سعد زغلول وغيره من قادة النضال وطرد من مصر نتيجة لذلك وفى باريس اصدر جريدة العروة الوثقى .
سيد درويش : فنان مصر .. فنى لها .. واقلق راحة جنود الاستعمار البريطانى بالفنية :
بلادى بلادى .. لك حبى وفؤادى ..
مصر يا ام البلاد ..
انت غايتى والمراد ..
مصطفى كامل : مناضل مصرى عظيم ومن كلماته الخالدة : لاقوام لامة ولا سلام لبلاد الا بقوة العقيدة الوطنية ..
جمال عبد الناصر الزعيم الذى قاد مصر الخالدة ضد الاستعمار ومن اجل الحرية ..
الطوابع ايضا سجلت قيام ثورة ٢٣ يوليو ثورة التغيير الكامل .. وجلاء القوات البريطانية عام ١٩٥٤ .. والذكرى المئوية لافتتاح قناة السويس التى تم افتتاحها عام ١٨٥٩ ..


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate